

BAMBINE E BAMBINI MUSICALI DA NIDO SONORO ALLA RICERCAZIONE

Silvia Cornara, Manuela Filippa, Matteo Frasca, Gabriele Greggio, Francesca Romana Motzo, Mario Piatti, Maurizio Vitali
CSMDB - Centro Studi Maurizio Di Benedetto - www.musicheria.net

Attraverso i suoni bambine e bambini esplorano, sperimentano, apprendono e comunicano, ossia delineano la propria **identità**, costruiscono le proprie categorie esistenziali, modellano le proprie **relazioni**, rendono **famigliari** i contesti quotidiani.

Al centro mettiamo l'importanza di **riconoscere le qualità proprie della musicalità infantile**, dare voce e diritto di testimonianza a bambine e bambini, accogliere e valorizzare le loro tracce sonore; non tanto e non solo nella prospettiva di una educazione musicale, bensì di un **territorio esistenziale e relazionale primario**.



DALLA RICERCA NIDO SONORO ...

2002-2009

Ricerca sulle condotte musicali infantili nella fascia di età 0-3 anni, promossa dal Centro Studi Maurizio Di Benedetto e dalla Provincia di Lecco

Ideatore e coordinatore: Maurizio Vitali
Responsabile scientifico: François Delalande
Documentarista e ricercatrice sul campo: Silvia Cornara

**Cosa succede quando un bambino o una bambina incontrano un oggetto sonoro?
Quale musica creano nella sperimentazione del materiale?**

Come tutti sanno, i bambini piccoli provano piacere nel produrre rumori con gli oggetti che capitano loro tra le mani: sfregano, battono, scuotono; meno noto è che le esplorazioni senso-motorie del bambino sono il germe dell'**invenzione musicale**. Da quando le esperienze e le ricerche della musica contemporanea e dell'etnomusicologia hanno imposto una ridefinizione della musica che supera le frontiere delle tecniche e dei "linguaggi" propri di ogni epoca e cultura, la **musica** si presenta infatti come un insieme di **condotte umane**, animate da un **gusto del suono** e del **gesto di produzione**, utilizzate per esprimere, rappresentare o costruire, come in un gioco, forme sonore. Diventa allora possibile riconoscere nel comportamento del bambino le prime condotte musicali e, in ultima analisi, la **nascita della musica**.

"Grazie al progetto abbiamo sviluppato una maggiore sensibilità e capacità di ascoltare e ci sentiamo più capaci nel proporre esperienze sonore"
"Quello che ci ha colpito maggiormente durante le attività sono lo stupore dei bambini e la partecipazione da parte di tutti, la facilità di bambini e bambine nel creare musica e la grande capacità comunicativa del suono"
"Osserviamo in modi diversi, cerchiamo di ascoltare i segnali dei bambini, parliamo meno e siamo più in silenzio, ai suoni viene data più attenzione e più spazio nella programmazione"

Educatrici partecipanti ai progetti

nido *Sonoro*

Tutta l'arte di chi educa sta nell'utilizzare
i dispositivi a proposito
(François Delalande)



ALLA SPERIMENTAZIONE

2009 - 2012

IL DISPOSITIVO NIDO SONORO

È un ambiente costituito da oggetti sonori e tecnologici che vengono organizzati all'interno di uno spazio finalizzato alla promozione dell'esplorazione e della comunicazione sonora di bambini e bambine in età 7-36 mesi.

PROGETTI REALIZZATI
Guarda il mio Suono - Vari servizi nella provincia di Lecco
Esplorazioni Sonore - Nido di Mozzo



Nuova visione di essi (bambini) come
informatori competenti della loro esperienza e
capaci di presentare la loro cultura
a partire dalla loro prospettiva
(Luigina Mortari)

ALLA DIVULGAZIONE

2022 - 2025

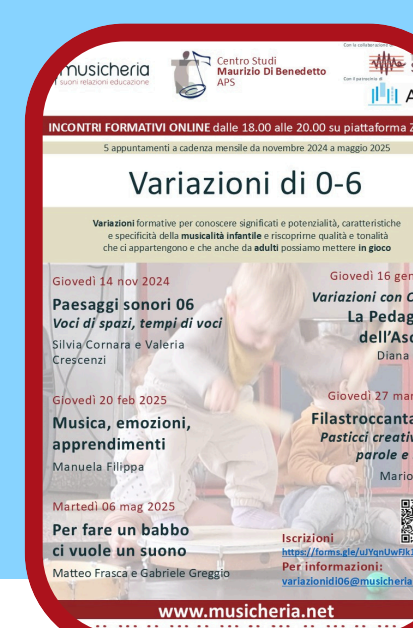
PROPOSTE FORMATIVE NEI TERRITORI

L'ascolto degli adulti, oltre a rappresentare la principale possibilità di comprensione dei comportamenti e delle produzioni musicali dei bambini e delle bambine, costituisce per loro una spinta fondamentale all'apprendimento. Quando si sentono ascoltati da un adulto, bambine e bambini migliorano la propria motivazione alla conoscenza e imparano a loro volta ad ascoltare.

PROGETTI REALIZZATI presso i servizi prima infanzia di:
Galbiate, Merate, Montevecchia, Lecco-Caleotto

2022 Convegno **"20 anni di NS: FRA(M) MENTI DI STORIA"**
Un racconto-dialogo in due pomeriggi per parlare di musica e musicalità infantile a partire dall'anniversario della ricerca Nido Sonoro.

2023/24 - 2024/25 **VARIAZIONI DI 06** - ciclo di seminari online
Variazioni formative per conoscere significati e potenzialità, caratteristiche e specificità della musicalità infantile e riscoprire qualità e tonalità che ci appartengono e che anche da adulti possiamo mettere in gioco.



ALLA RICERCAZIONE

2012 - 2020

PROGETTI COSTRUITI CON I SERVIZI

Osservare, ascoltare, programmare.

PROGETTI REALIZZATI con i servizi prima infanzia di:
Siziano, Lecco, Missaglia, Montevecchia, Valgrehentino, Monte Marenzo, Somasca, Como, Pisa

Progetto pluriennale in VALDERA in collaborazione con il C.R.E.D. di Pontedera.

2013-2017: percorsi di formazione e ricerca-azione in merito alle esplorazioni sonore nella prima infanzia e la progettazione di dispositivi, al dialogo sonoro, alle condotte di ascolto.

2018-2020: percorso di formazione triennale di Atelierista musicale per l'infanzia, per sviluppare un Nuovo profilo di competenze nel campo dell'Educazione Musicale 0-6

